

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

SECOND YEAR

B.A./B.SC. FOURTH SEMESTER (January – June), 2012

Mid-Semester Examination, March 2012

Date : 21/03/2012

BENGALI (General)

Time : 2 pm – 3 pm

Paper : IV

Full Marks : 25

১. ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘রাজা ও রানী’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। [12½]
অথবা
খ) ‘রাজা ও রানী’ নাটকের মূল কাহিনী নিয়ন্ত্রিত হয়েছে বিক্রমদেব চরিত্রটিকে কেন্দ্র করে।
এই ভাবনায় আলোকে বিক্রমদেব চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো। [12½]
২. ক) মধুসূদন দত্ত বিরচিত ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর প্রথম সর্গে রাবণের রাজসভার যে বর্ণনা দেওয়া হয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো। [12½]
অথবা
খ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ রচনাটিতে নারীচরিত্রগুলির প্রতি মধুসূদনের সহমর্মিতা বেশি করে প্রকাশিত হয়েছে—আলোচনা করো। [12½]

